

ANKARA'NIN DERGİSİ

Yıl:1 Sayı:3
Mayıs 2012
Fiyatı :6 TL

**Bir Zamanlar
Ankara**

Börekçi Şaban

**Emprime Elbiseli
Kadın**

Onlar Orfeonlu

Üniversiteli Melodiler

**15. ULUSLARARASI
UÇAN SÜPÜRGE
KADIN FİMLERİ
FESTİVALİ** | 15th FLYING BROOM
INTERNATIONAL
WOMEN'S FILM
FESTIVAL
10-17.05.2012



15 yıldır sinema kadının yanında.
Cinema stands by women for 15 years.

ÜNİVERSİTELİ MELODİLER



"Ey gonca açıl zevkini sür fasl-baharın,
Ben bülbülüyum, sen gülüsün bağ-ı
mesarın..."

Şemseddin Ziya Bey'in Suz-i Dil şarkısının bu dizeleri, ud, kanun, keman, klarnet sesleriyle birleşerek önce Tıp Fakültesi Morfoloji binasının duvarlarında yankılanıyor, ardından salonu dolduran kalabalığı soğuk mu soğuk bir Ankara gecesinden alıp yemyeşil bahar bahçelerine götürüyor. Sonra başka bir şarkı ısıtıyor geceyi:

"Ellere uzaktan bak, bana yakın gel
Göğsüne menekşeler, güller takın gel..."

Sahnede pırl pırl kostümleri içinde, kadınlı erkekli, aydınlık yüzlü insanlar... Aralarında akademisyenler, mühendisler, memurlar, doktorlar, öğretmenler gibi pek çok meslek grubundan kişilerin yanı sıra öğrenciler de var. Yaşları 20'lerden başlayıp yukarılara doğru giden

bu insanlar, mesleki kaygılarını, günlük işlerinin yarattığı stresleri dışarıda bırakmış, Klasik Türk Musikisinin engin denizinde ruhlarını yıkıyorlar adeta. Kuşkusuz, dinleyiciler de onların ardına takılıp şarkıların davet ettiği güzelliklere doğru yol alıyorlar birlikte. Davet sahiplerinden biri olan merhum Hasan Ali Yücel, suzinak makamındaki şarkısında diyor ki:

"Sen bezmimize geldiğin akşam neler olmaz,
Aşkın beni sermest ediyorken keder olmaz..."

Aralarında Sedat Oytun, Cemil Atikoğlu, Salih Çağlar gibi isimlerin de bulunduğu Ankara Radyosu'nun usta sazandelerinin eşliğinde, Faruk Cenap Erdoğan'ın sunumuyla, birbirinden güzel şarkılarla sürüp gidiyor gece:

"Yaz günleri en tatlı hayaller gibi geçti,
Rüyadaki esrar dolu haller gibi geçti..."

İsmail Baha Sürelnan'ın bu güzel şarkısını,



Sadettin Kaynak'ın eşsiz bestelerinden biri izliyor:
"Ey ipek kanatlı seher rüzgarı, uğradı mı yolun
Leyla üstüne,

Bağırında titrettin o bergüzarı, sevdalar getirdin
sevda üstüne."

Dinleyenlere bu güzel geceyi yaşatan grup,
Ankara Üniversitesi Klasik Türk Müziği Topluluğu .

2008 yılının Ekim ayında kurulan topluluğun ilk
çalışmasına Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.
Cemal Taluğ ve Yardımcısı Prof. Dr. Yasemin Oğuz
da katılarak destek olmuşlar.

Topluluk, o tarihten bu yana, kış ve bahar
dönemlerinde olmak üzere her yıl iki ayı konser
vermiş ve her seferinde büyük beğeni kazanmış.
Hepsi de gerçek anlamda müziğe gönül vermiş
ve yetenekli olan koro üyeleri adeta profesyonel
sanatçılar gibi çalışıp hazırlanmışlar çünkü.

Bu başarıda, koro üyelerinin işi ciddiye alarak
düzenli biçimde çalışmalarının katkısı yadsınamaz
ama ayrıca çok şanslı olduklarını da belirtmek
gerek. Şanslılar çünkü onları Vedat Kaptan
Yurdakul çalıştırıyor. Ankara Radyosu'nun usta
yorumcusu Vedat Hoca, Gazi Eğitim mezunu
bir müzik öğretmeni aynı zamanda. Koroyu kısa
sürede konser verecek düzeye getirebilmesinde
öğretmen olmasının payı da büyük olsa gerek.
Ayrıca, koronun verdiği her konser, onun
söylediği şarkılarla sona ererken mükemmel bir
müzik ziyafetine dönüşüyor; bunu da belirtmeden
geçmeyelim.

Topluluğun 5 yıldan beri bu kadar düzenli
biçimde çalışıp başarılı olmasında, Rektörlüğün
verdiği desteğin yanı sıra, kurucuları ve Yönetim
Kurulu Üyeleri olan Mehmet Aktaş, Ferruh Dinçer,
Mükerrem Aslan, Yasemin Keskin ve Aysegül
Güvenç hocaların da emeği büyük elbet.



Koro, bugünlerde yeni bir heyecanla,
önümüzdeki 18 Mayıs günü Dil-Tarih Farabi
salonunda akşam 8'de vereceği Bahar Konseri
için hanlı hanlı çalışmakta. Kolaylıklar ve başarılar
diliyoruz.

Nice güzel konserlerde buluşmak dileğiyle,
emeği geçen herkese teşekkürler.

Muammer Göktürk

